

LA SCUOLA D'ESTATE 2021

E' terminato questo anno scolastico così difficile. Il nostro Istituto, che non ha mai chiuso, ha deciso di recuperare lo *spazio e il tempo* che la pandemia ci ha portato via in termini di riduzione dell'offerta formativa e di continuità della relazione educativa. Sono mancati i viaggi d'istruzione, con il loro valore didattico e relazionale, le esperienze di PCTO in presenza, la partecipazione ad attività di tipo culturale e la realizzazione di alcuni progetti che, da sempre, hanno reso significativo lo studio e l'esperienza scolastica, nel nostro istituto, sostenendo la motivazione delle studentesse e degli studenti.

Adesso però è tempo di riaprire la scuola e non solo per gli Esami di Stato. Prima di andare in vacanza l'ISTITUTO CAIO PLINIO SECONDO propone



DENTRO E FUORI LA CLASSE : LA SCUOLA OLTRE LE MURA

Un programma di iniziative a carattere formativo ed educativo che si svolgeranno nei mesi di **giugno, luglio e settembre 2021 fino ad agosto 2022**, a scuola e in altri luoghi sul territorio.

Una serie di iniziative coerenti con l'offerta formativa della scuola che si inseriscono nella nostra programmazione didattica e che probabilmente avremmo realizzato nel corso dell'anno scolastico, se solo non fosse stato un anno scolastico in emergenza.

In questo quadro vengono inserite anche le attività di **STUDENT SUPPORT COURSE** **quelle che in altri momenti avremmo chiamato corsi di recupero e sportelli di supporto didattico, ma che sono state profondamente modificate per adattarle al nuovo contesto. SI SVOLGERANNO DAL 28 DI GIUGNO AL 16 LUGLIO 2021 .**

Non è stato possibile e **non sarà possibile recuperare tutti** i contenuti e le attività delle singole materie, ma è molto importante che si operi affinché i contenuti-base che permettono il passaggio ad altro anno di corso e le competenze di base ci siano e /o vengano consolidati, **meglio se trasversalmente con altre discipline.**

STUDENT SUPPORT COURSE



Questo accompagnamento-aiuto avverrà seguendo alcuni criteri di organizzazione:

- a. il docente della classe predisporrà **INDICAZIONI PRECISE DI CONTENUTI E COMPETENZE DA RAGGIUNGERE, FORMULATE IN MODO DESCRITTIVO** (SA OPERARE ENTRO), VALIDATE DAL DIPARTIMENTO E, DOVE POSSIBILE, IN **TRASVERSALITÀ CON ALTRE DISCIPLINE.**
- b. IL DOCENTE DISPONIBILE alle attività di **STUDENT SUPPORT COURSE** *predisporrà un progetto - attività di 10 ore.*
- c. **PICCOLI GRUPPI (NON PIÙ DI 12 STUDENTI)**
- d. **PRESENZA DI UN TUTOR** (ANCHE SU PIÙ' GRUPPI) PER IL SOSTEGNO INDIVIDUALE DEGLI STUDENTI CON BISOGNI PARTICOLARI.
- e. COINVOLGIMENTO DI **STUDENTI - ESPERTI** NELLE ESERCITAZIONI COME PEER EDUCATION
- f. **MODALITÀ ATTIVA E DIALOGICA**

Il Caio Plinio Secondo offre alle studentesse e agli studenti la possibilità di rinforzare e potenziare le competenze disciplinari, **ma anche quelle relazionali**, recuperando il piacere di stare insieme e la socialità in parte perduta a causa delle misure di contenimento della pandemia. Per questo è richiesto anche a i docenti, che daranno la disponibilità a operare in supporto allo studio e al recupero delle competenze, un'attenzione particolare nelle modalità di conduzione delle attività. Si attiveranno numerosi corsi di consolidamento disciplinari (Matematica, italiano, inglese, Tedesco, Spagnolo, economia aziendale, informatica, Scienze naturali, interventi di Italiano L2 (seconda lingua) per chi si trova in condizioni di svantaggio linguistico ...) per chi ha competenze fragili e giudizio sospeso.

Si renderà possibile, nelle stesse giornate in cui si frequentano le attività di **STUDENT SUPPORT COURSE** l'opportunità di frequentare, iscrivendosi, **alcuni laboratori creativi, gestiti da esperti in collaborazione con l'Associazione Centro Studi Sinergie; un ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALI PER LA PROMOZIONE DI RELAZIONI D'AIUTO FONDATE SULLA VALORIZZAZIONE DELLE RISORSE INTERPERSONALI.** (Via Rovelli, 57 - 22100 Como +39 031 30 21 07 e-mail: ass.sinergie@gmail.com)

Si tratta di portare, all'interno della realtà scolastica, il progetto "SI RIPARTE BRO", opportunamente adattato al nostro Istituto.

Gli incontri, per tutti i laboratori, saranno sei (6) della durata di 1 ora e mezza/2, da concordare in base alla disponibilità sia dei ragazzi che della scuola e da svolgere nell'arco di un mese (luglio-prima settimana di agosto). Si affiancheranno alcuni docenti referenti dell'Istituto

LABORATORI "SI RIPARTE BRO"



Fuori Classe: laboratorio scolastico (a cura di Francesca Taiana)

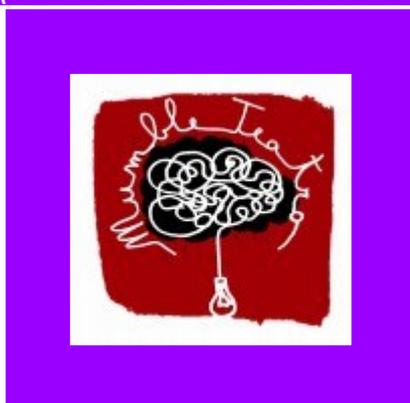
"Vuoi diventare un Fuoriclasse dei compiti? Vieni a studiare con noi! Insieme tutto diventa più facile e divertente. Elisa e Francesca ti aspettano per creare un gruppo di studio vincente: economia, matematica, inglese, storia...nessuna materia sarà più un problema! Il Laboratorio Fuoriclasse è attivo durante tutto il mese di Luglio..."

A chi è rivolto il progetto FuoriClasse

1. Alle studentesse e agli studenti con Dsa o con Bes,
2. Alle studentesse e agli studenti con problematiche specifiche di organizzazione dello studio.
3. Alle studentesse e agli studenti che necessitano di un accompagnamento nell'acquisizione e nell'utilizzo del linguaggio specifico delle discipline.

E'uno spazio integrato con le altre proposte di supporto promosse dalla scuola, in grado di andare oltre la Scuola.

FuoriClasse concretizza l'idea di offrire agli studenti con Dsa o con Bes e con bisogni speciali una metodologia di lavoro. Elisa e Francesca terranno i primi incontri di conoscenza a gruppo unito più numeroso, per poi dividere i ragazzi e le ragazze in sottogruppi e/o se possibile chiedere una presenza individuale o di coppia, secondo le loro necessità. Per tutto il mese di luglio, dalle ore 10.00 del mattino le attività si svolgeranno all'interno dei nostri spazi scolastici appositamente predisposti. Saranno presenti la prof.ssa Pensa e la prof.ssa Vicco come "tutor di riferimento interno" della scuola.



PROPOSTA PROGETTO TEATRALE PER ADOLESCENTI: ROMPERE IL GUSCIO

“Il teatro non è solo salire su un palcoscenico e dire delle frasi ad alta voce!

Teatro è un modo di vedere il mondo.

E' la scelta di aprire gli occhi a storie che si nascondono ovunque, la scelta di condividerle con altre persone per scoprire che anche da grandi si può giocare, e che giocare insieme fa bene alla salute!

Parleremo di città invisibili, immaginate o ideali.

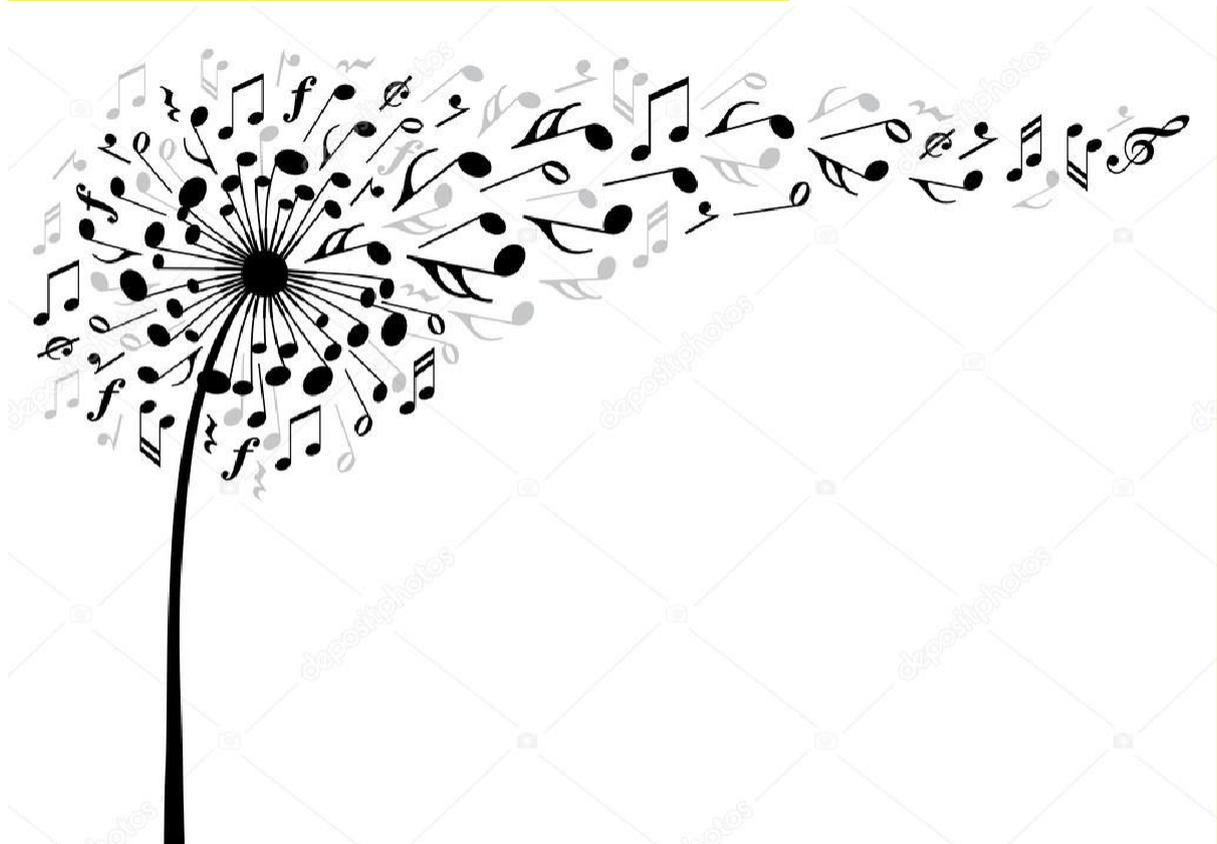
Parleremo della nostra città e del nostro modo di viverci dentro.

Impareremo a raccontarla e ad ascoltare cosa ha da dirci, perché il teatro, per prima cosa, è l'arte di vedere noi stessi.”

Responsabile del progetto Davide Marranchelli, narratore e regista. Formatosi all'Accademia Paolo Grassi di Milano, lavora come attore al Piccolo teatro di Milano, collabora inoltre con le principali compagnie teatrali lombarde e con As.Li.Co come regista e formatore nel progetto “Opera Education”. E' insegnante di recitazione alla scuola del Teatro Sociale di Como e curatore del progetto “Teatro Sociale Channel”.

Mumble Teatro ha vinto il premio In-box, rete di sostegno per il teatro emergente italiano, con “Così lontano, così Ticino” e ha portato i suoi spettacoli in Italia, Svizzera, Argentina, Perù, Uruguay, Arabia Saudita, Oman, Emirati arabi, contribuendo alla diffusione della cultura italiana nel mondo.

LABORATORIO MUSICALE : IL SUONO DELLA MUSICA



a cura dell'Associazione Tilt (tiltscuoladimusica.com) con Giulio Maceroni, musicista, compositore di colonne sonore per spot pubblicitari, nel mondo dello sport e del road movie...chitarrista e tanto altro ancora.

"Quando le parole non bastano, finiscono, la musica diventa fondamentale o meglio un linguaggio in comune con tutto il mondo senza nessuna distinzione.

Fare musica vuol dire tante cose, suonare, cantare ma anche nutrirti di emozioni.. come? In che modo? Vieni con noi all'interno della scuola ci saranno i Nostri esperti che ogni giorno hanno il piacere di conoscere e sfidare il linguaggio musicale con ogni particolarità con un approccio del tutto innovativo e unico!!

Si prevede la possibilità di provare a suonare degli strumenti musicali in base alle inclinazioni dei ragazzi; un approccio propedeutico alla musica; sperimentarsi con la voce , il tutto a partire dalle conoscenze che i ragazzi hanno già della musica. Sarà un laboratorio da costruire insieme..a partire anche da poesie già scritte, dare una musica alla poesia.

LABORATORIO SPORTIVO – MOTORIO

A cura di Silvia Tropeano Laurea magistrale in scienze motorie Esercizi di attivazione e mobilità per contrastare la Sedentarietà Ascolto e conoscenza del proprio corpo, con proposta di tecniche di rilassamento Approfondimento di sport specifici e avvicinamento ad attività inclusive Gita alla scoperta del territorio locale



SI RIPARTE BRO!

AZIONE: MI MUOVO... CONOSCO E MI DIVERTO

Azione integrata da parte della Scuola Mi Muovo Conosco e Mi Diverto Referenti per la Scuola Prof.ssa Elena Cantaluppi insegnante di Scienze all'Istituto Caio Plinio con funzione di tutor e Prof. Gabriele Vergani insegnante di Geografia all'Istituto Caio Plinio con Laurea triennale in Scienze Umane per l'Ambiente ed il Paesaggio, curriculum turistico, Laurea Magistrale in Culture e Comunicazione dell'Ambiente e del Paesaggio. Università Statale di Milano. Altri titoli:

Corso di guida naturalistica dei parchi naturali - Azzorre, Portogallo rilasciato da Camara Municipal de Angra do Heroísmo 2019

Guida turistica presso Comunicair Ida. e Azores Xperience Ida. Portogallo

Accompagnatore turistico presso Sunseeker, Duomo Viaggi, Spark Tour, Francorosso

Progettazione viaggi e Back Office presso Associazione Amici del Mondo.

L'idea è quella di stimolare e riprendere tra i ragazzi una socialità sana e costruttiva legata all'ambiente circostante. La finalità è quella di renderli ancora più consapevoli delle realtà che il territorio include valorizzando gli aspetti turistici, culturali, paesaggistici.

A conclusione del percorso verrà chiesto ai ragazzi di raccogliere gli elementi per strutturare un'attività turistica (a sfondo storico, naturalistico, di intrattenimento, culturale, sportivo..) con l'uso di mezzi multimediali (video, presentazioni, social media) in collaborazione con altri insegnanti dell'area professionalizzante, le cui competenze verranno coinvolte in un secondo momento, a settembre.

Nello specifico si pensa di strutturare su 5 giornate:

1- Introduzione dei contenuti, spiegazione attività e obiettivi, ricerca e raccolta dati sul territorio preso in considerazione (Lago di Como e dintorni)

2- Giornata dedicata alla scoperta di alcune località sul lago di interesse internazionale: Bellagio, Varenna. Partenza da Como tramite battello alla volta dei due borghi con highlight visita al castello di Vezio. Ritorno in battello

3-Trasferimento con mezzi pubblici a Colonno, inizio della GreenWay 10 km da percorrere attraverso gli scenari del lago con highlight villa Carlotta e villa Balbianello. ritorno in battello.

4- Trasferimento con mezzi pubblici, Visita al parco geologico di Canzo con l'Associazione Proteus alla scoperta di itinerari naturalistici e geologici del triangolo lariano.

5- Giornata finale dedicata al ritorno riguardo le attività svolte e la produzione di un elaborato svolto a gruppetti.

Laboratorio di Fumetto organizzato dall'I.T.E.S. "Caio Plinio Secondo"

COMICS AL CAIO



docente esperto: Stefano Palumbo. Dopo la laurea al DAMS in Arti visive, esordisce come disegnatore nel 2001, pubblicando con Nucleà, Soleil, Umanoidi Associati e Dargaud.

In Italia ha collaborato con la rivista Frigidaire, pubblicando storie a fumetti ed illustrazioni per Giunti, Paravia, Zanichelli, Scarabeo Edizioni. Dal 2000 ha realizzato illustrazioni editoriali e pubblicitarie per lo studio Inventario di Bologna.

Attualmente insegna Storia dell'Arte presso il Liceo Teresa Ciceri di Como

Si imparerà a realizzare un racconto per immagini di scrittura creativa. Si impareranno e si discuteranno, nella forma del confronto e dell'esperienza pratica, i principali fondamenti tecnici

e linguistici del fumetto (inquadrature e campi, closure, ritmo narrativo, caratterizzazione del personaggio) e si affronteranno, da un punto di vista analitico e metodologico, le questioni relative all'ideazione ed alla stesura di un soggetto, al suo trattamento e alla realizzazione di un layout -o 'sceneggiatura disegnata'. realizzare un elaborato cartaceo legato alla sceneggiatura in precedenza definita.

Il laboratorio (potrebbe essere) finalizzato alla realizzazione di una pubblicazione che raccolga le esperienze di lavoro dei diversi gruppi partecipanti.

Nei mesi estivi, inoltre, proseguirà, su richiesta, il servizio di supporto psicologico per le studentesse e gli studenti, a cui si affiancherà anche un servizio analogo per le famiglie, all'interno del progetto "NON UNO DI MENO"

Sportello d'ascolto



Infine, a settembre, daremo il via ad un programma molto ricco e la nostra scuola è pronta ha già attivato la progettazione di iniziative coinvolgenti ed interessanti che vedranno le studentesse e gli studenti protagonisti anche nella fase di co-progettazione.

Si avvieranno, inoltre alcune attività di sportello e di supporto allo studio. Tutte queste iniziative avranno successo solo se, riconoscendone il valore e l'importanza, ci sarà un'ampia e costante partecipazione delle studentesse e degli studenti ed il sostegno delle loro famiglie.

Le modalità di adesione alle diverse iniziative, CHE NON COMPORTANO NESSUN ONERE DA PARTE DELLE FAMIGLIE, saranno comunicate anche su questa pagina.

AZIONI PON

10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti

Educazione motoria; sport;
gioco didattico
C@IO PLINIO IN MOVIMENTO

Arte; scrittura creativa;
teatro
CONNESSI MA NON PERSI

Laboratorio creativo e
artigianale per la
valorizzazione dei beni
comuni
DALL'IO AL NOI: AGGIUNGI UN POSTO AL CAIO

10.2.2A Competenze di base

Competenza alfabetica
funzionale

CAIO PLINIO BOOK CLUB

Competenza alfabetica
funzionale

LA SCUOLA DEI DESTINI INCROCIATI

Competenza alfabetica
funzionale

LA SCUOLA HOLDEN DEL CAIO

Competenza alfabetica
funzionale

TUTTA LA CLASSE NE SCRIVE

Competenza alfabetica
funzionale

UNITI CON ...LE PAROLE

Competenza
multilinguistica

THE FIRST TASK OF SCHOOL IS TO COMMUNICATE

Competenza

multilinguistica
COMMUNICATION SKILLS

Competenza multilinguistica
COMMUNICATION SKILLS

**Competenza in Scienze,
Tecnologie,Ingegneria e
Matematica (STEM)**
NON SOLO SCIENZE

Competenza digitale
SOCIAL E NON SOLO

Competenza digitale
CONNESSI MA NON PERSI

**Competenza in materia di
cittadinanza**
DEBATE: LA STORIA SIAMO NOI

**Competenza in materia di
cittadinanza**
DEBATE: RICERCA DI SENSO

**Competenza in materia di
cittadinanza**
MUOVERSI IN MODO SOSTENIBILE

**Competenza
imprenditoriale**
PLAY WITH REAL ECONOMY

**Competenza
imprenditoriale**
COMUNICAZIONE DI IMPRESA

PROGETTO LA SCUOLA OLTRE LE MURA

FINALITA' E OBIETTIVI

Le azioni hanno come obiettivo il contrasto alla povertà e all'emergenza educativa e sono finalizzate alla riduzione del gap esistente tra le provenienze degli studentesse/i a livello socio familiare, culturale, territoriale. Si migliorano i processi di apprendimento attraverso l'utilizzo di tecniche e strumenti anche non formali e di metodologie didattiche innovative anche con la rete territoriale, comprese le associazioni culturali, sportive e del terzo settore.

In particolare si opererà con la rete costituita dalla Fondazione Comasca, nella quale l'Istituto scolastico è partner, con il progetto "Non uno di meno" per il contrasto alla dispersione.

Si prevede uno sviluppo in tutte le fasi del Piano scuola estate.

FASE 1

Rinforzo e potenziamento delle competenze disciplinari e relazionali.

Potenziamento competenze con attività laboratoriali, nella modalità peer education

Iniziative di accompagnamento di orientamento -rimotivazione dalle seconde classi al triennio

FASE 2 (luglio e agosto 2021)

Rinforzo e potenziamento delle competenze disciplinari e della socialità, attraverso attività ludico creative, sportive e motorie, di cittadinanza attiva, digitali, anche social e computazionali. Spazio alla conoscenza delle tracce culturali del territorio. Supporto alla comunità anche con l'attivazione di patti specifici, su base anche provinciale che prevedano l'impegno sociale e ambientale attivo degli studenti.

Riqualificazione ambienti scolastici

FASE 3 (settembre 2021)

Introduzione al nuovo anno scolastico e preparazione dell'accoglienza

Completamento della riqualificazione degli ambienti scolastici

Rinforzo disciplinare. Accoglienza. Inclusione e supporto ai bisogni educativi speciali

Supporto psico-pedagogico: introduzione di figure di tutor per l'apprendimento e l'inclusione

CONTENUTI - AZIONI DI MASSIMA

AREA DELL'ACCOGLIENZA

IL PONTE: AGGIUNGI UN POSTO AL CAIO

Modalità: i nuovi iscritti vengono accolti e guidati a conoscere il nuovo ambiente mediante attività

ed esperienze di diverse aree tra quelle indicate con la presenza di docenti, di tutor e di studenti

peer formati.

AZIONE TALENT SCOUT. DALLA SECONDA ALLA TERZA

Modalità: i nuovi iscritti alle classi terze dei diversi indirizzi vengono accolti e guidati a conoscere - riconoscere il loro talento e attitudini mediante attività ed esperienze di diverse aree tra quelle indicate con la presenza di docenti, di tutor e di studenti peer formati.

SUPPORTO PSICO-PEDAGOGICO E TUTOR PER L'APPRENDIMENTO E L'INCLUSIONE

Modalità: da definire anche in rapporto al territorio e alle presenze professionali disponibili.

AREA COMUNICAZIONE

CAIO PLINIO BOOK CLUB

Modalità gruppi di lettura condivisa

LA SCUOLA DEI DESTINI INCROCIATI

Modalità gruppi di lettura condivisa. L'attività laboratoriale fornisce spunti alla discussione

LA SCUOLA HOLDEN DEL CAIO

Modalità gruppi di lettura condivisa. L'attività laboratoriale fornisce spunti alla discussione riappropriazione del testo letterario, esercizio di riscrittura, rielaborazione e scrittura, anche multimediale

TUTTA LA CLASSE NE SCRIVE

Modalità esercizio di riscrittura, rielaborazione e scrittura, anche multimediale condivisa.

UNITI CON....LE PAROLE

Modalità : giochi linguistici, apprendere la grammatica in modo naturale

LA RADIO DEL CAIO:NEXT GENERATION

Modalità: creazione della radio e suo collegamento con altre realtà studentesche e non solo.

Collegamento con la realtà associativa dell'Unione Ciechi.

COMMUNICATION SKILLS

Modalità: la comunicazione in lingua inglese e non solo.

SOCIAL E NON SOLO

Utilizzo e conoscenza della modalità social e della gestione sia didattica ed educativa sia collegata ai principi del Manifesto delle Parole_O_stili

CONNESSI MA NON PERSI

Modalità cooperativa e laboratoriale . Operatività e consapevolezza nella competenza informatica e digitale

MARKETING E COMUNICAZIONE D'IMPRESA

Modalità: Giochi di ruolo, compiti di realtà e comunicazione dal marketing ai piani editoriali per i social media

AREA NOI NEL TERRITORIO

C@IO PLINIO IN MOVIMENTO

Modalità: pratiche motorie all'aperto e sul territorio con valorizzazione delle associazioni presenti.

Recupero della socializzazione e riduzione dello stress e dell'ansia accumulati nella pandemia.

MUOVERSI IN MODO SOSTENIBILE

Modalità: percorsi all'aperto e sul territorio con valorizzazione delle associazioni presenti.

Recupero della socializzazione e riduzione dello stress e dell'ansia accumulati nella pandemia e valorizzazione del turismo sostenibile.

LA STORIA E L'ARTE SIAMO NOI NEL TERRITORIO

Modalità: valorizzazione del turismo sostenibile e ritrovare le tracce artistiche e storiche nell'ambiente più vicino

AREA BEN-ESSERE NELLA SCUOLA

LA LUCE NEL CAIO PLINIO: SPAZI PER IL BEN-ESSERE

Modalità: co- progettazione di arredi e spazi all'interno e all'esterno nel rispetto delle regole di sicurezza, funzionalità ed estetica.